

นายเรวัต สุขสิกาญจน์  
Mr.Rewat Suksikarn

ตำแหน่งทางวิชาการ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิด นครศรีธรรมราช



### สถานที่ทำงาน

สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ  
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐  
สำนักงาน โทร. ๐ ๗๕๖๗ ๒๕๑๑-๒ โทรสาร ๐ ๗๕๖๗ ๒๕๑๓  
โทร. ๐ ๗๕๖๗ ๒๕๑๕ โทรศัพท์มือถือ ๐๘ ๕๗๘๒ ๕๐๔๐  
E-mail: srewat@wu.ac.th, suksikarn@gmail.com

### ที่อยู่ปัจจุบัน

๗๖/๑๐ หมู่ ๕ หมู่บ้านเซ็นทรัลพาร์ค ๔ ต.มะม่วงสองต้น  
อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐

### การศึกษา

คอ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ศ.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

### สาขาที่เชี่ยวชาญ

การออกแบบผลิตภัณฑ์  
การออกแบบหัตถอุตสาหกรรม

### ประสบการณ์การทำงาน

ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม  
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
๒๕๕๐-๒๕๕๑ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบ ภาควิชาศิลปะไทย  
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
๒๕๔๖-๒๕๔๙ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
๒๕๔๐-๒๕๔๕ นักออกแบบผลิตภัณฑ์

## ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์

- ๒๕๕๘ เพื่อนช่วยเพื่อน: การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา  
รายวิชาทัศนศิลป์เพื่อการออกแบบ เรื่องการวาดเส้น
- ๒๕๕๖ โคมไฟหนังตะลุง
- ๒๕๕๓ การพัฒนารูปแบบร้านน้ำชาเคลื่อนที่ท้องถิ่นภาคใต้  
กรณีศึกษา: ร้านน้ำชาริมถนนราชดำเนิน อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช
- ๒๕๕๒ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมหนังตะลุงโดยใช้วิธีการวิจัยปฏิบัติการ  
แบบมีส่วนร่วม กรณีศึกษา: ชุมชนสร้างสรรค์หัตถกรรมภาพแกะหนังตะลุง  
ตำบลปากพูน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๒๕๕๑ ผู้ร่วมวิจัย การศึกษาเพื่อการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมจักสานจากพืชท้องถิ่นภาคใต้  
กรณีศึกษา: กลุ่มจักสานใบกะพ้อหมู่บ้านอายุเลา ต.ทุ่งโพธิ์  
อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช
- ๒๕๕๐ หัตถกรรมทางอวนกับวิถีชีวิตชุมชนมุสลิมบ้านหน้าทับ  
ต.ท่าศาลา อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช
- ๒๕๔๙ ผู้ร่วมวิจัย การศึกษาเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์จากใบกะพ้อ  
ในจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๒๕๔๙ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระจูดในจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๒๕๔๘ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผ้าทอเมืองนครจากกระจูด

## ผลงานที่ประสบผลสำเร็จ

- ๒๕๕๗ รางวัลยอดนิยม (Popular Vote) ผลงานสร้างสรรค์ “talung lamp”  
การประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๓ (Innovative Craft  
Award ๒๐๑๔) จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
- ๒๕๕๖ โล่เชิดชูเกียรติสำหรับบุคลากรที่มีผลงานตามภารกิจด้านการวิจัย  
ในโอกาสวันครบรอบสถาปนามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ครบปีที่ ๒๑
- ๒๕๕๒ รางวัลชมเชย การประกวดตั้งชื่อและออกแบบตราสัญลักษณ์  
รางวัลเกียรติยศสำหรับผู้ทำความดี สร้างสรรค์ประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม  
จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๒๕๕๐ รางวัลการนำเสนอโปสเตอร์ยอดเยี่ยม  
การสัมมนานำเสนอผลงานวิจัย ปีงบประมาณ ๒๕๔๙ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
“การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระจูดในจังหวัดนครศรีธรรมราช”
- ๒๕๔๙ รางวัลพิเศษอันดับ ๒ การประกวดแนวความคิดพัฒนารูปแบบสุดยอดผลิตภัณฑ์  
เด่นจังหวัด ประจำปี ๒๕๔๙ ประเภทผลผลิตจากเส้นใยหรือวัตถุดิบธรรมชาติ  
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- ๒๕๔๙ ออกแบบตราสัญลักษณ์สถาปนาครบรอบ ๕๐ ปี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- ๒๕๔๖ รางวัลที่ ๒ การประกวดผลงานด้านการประดิษฐ์ และ  
รางวัลชมเชย การประกวดผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์  
ชื่อผลงาน “เครื่องเรือนสำหรับการพักผ่อนจากเส้นใยกระจูด”  
โครงการส่งเสริมการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและพัฒนาภูมิปัญญาไทย  
ประจำปี ๒๕๔๖ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์